

其辰候，也是重新認識共珍惜自家文化其基礎。平常厝裡儂團圓食飯，
鄒年輕儂有本事自然其講馬祖話表
達自家其想法，老儂也會使使馬祖
話講自家固咧生活野有味復有意義
其故事，就是母語其代際傳承。馬
青鼓勵大家儂使母語，鄒爸嫏嬪捌
講，就請隔壁厝其依伯依姆來教儂
家。齊來做陣攀講交流其辰候，環
境會乞大家儂著使母語講話，學著
新其馬祖話詞語，見覺著文化傳承
其力量。馬祖話鄒仔啻是蜀門語言，
也是蜀其拍開認識祖先其鑰匙，乞
後生囝了解固咧祖宗以前搏綸趁食
其生活態度。鄒想保護這珍貴其文
化資產，社區就是母語振興其重要
舞台。鄒搏綸推動馬祖話其復興，
母語乍有能耐重新融入生活中。

隆咚冬東懂——馬祖語國家語言生活節」。趁這兩工其時間當中，生活恰去年暝其年底，馬青舉辦「閩東

舉辦語言生活節， 重新認識馬祖話

說出來的 說不出來的 聲音

馬祖話真像馬祖其江兜墘， 發出這塊所土地其聲音

馬祖語如同馬祖的海岸，發出這片土地的聲音

文・圖片提供●黃開洋

持。趁一九四九年以後，因為拍戰野侈兩個聲守備在此，介加上國語政策其推廣，共軍事語言其融合，馬祖慢慢自家行出自家其馬祖話。但是，碰著時代變遷，馬祖話其傳承也是慢慢無力氣。

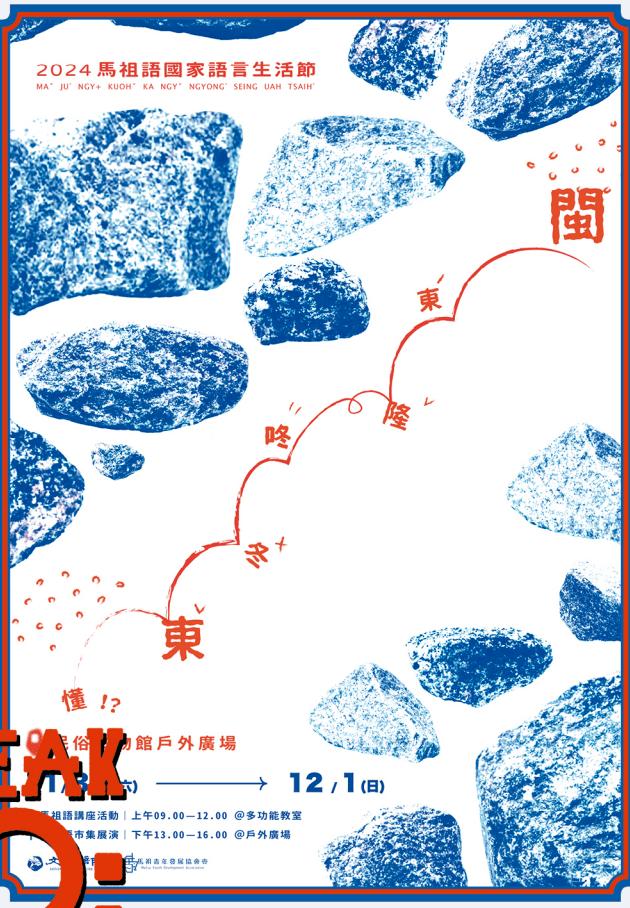
馬祖話融合故厝底山儂講話其腔調，復有企咧外山以後，行過拍戰時代留下其散步，有傳統，有改變。雖然老儂固會著市場街、睦園共村底裡咧講馬祖話，怡家庭底裡，倪匱已經大部分是會捌聽，講捌出，甚至聽膾捌。對馬祖匱羔來講，母語其聲音罔來罔少，怡國語教育之下其現代生活影響，馬祖話變成俄蜀種文化其符號，共生活其距離罔來罔遠。後生匱都講國語，使母語其機會也是罔來罔少。怡蜀代共蜀代之間，母語因為為儂傳承，這蜀話慢慢無了伊自家本來發展其土地。

伶伶，馬祖青年發展協會（馬青）趁二〇一七年成立以後，開始「文化母語」活動，目標是提升文化自信。趁演講共工作坊其活動，學生有能耐當講，請老儂教儂家福州菜傳統其做法——黃魚功夫菜「瓜白」。怡學做菜其過程當中，鄉怀着學將樣煮食，固自然其使馬祖話共先生攀講。其他活動固有使馬祖話教後生囝怎樣做紅斗、煮鼎邊攪，這種教學過程也是老儂共後生囝世代對話其開始：活動底裡，年輕儂共老儂齊來對手準備，介品嚐傳統佳餚，就會乞學生體會著馬祖話其實用性，也乞伊各儂感受著語言底裡其文化共人情。另外，「盼喻俱樂部」是固咧蜀其儂家馬青伶蜀堆其場合，鼓勵儂蜀樣年齡其儂齊來交流，分享使馬祖話攀講其挑戰共快樂。儂家固拍了蜀其《盼喻CLUB》影片傳網路懸頂，介紹馬祖閩東語，記錄儂家推廣母語其過程。

樂。儒家固拍了蜀其《曉暉 CLUB》景
片傳網路懸頂，介紹馬祖閩東語，記
錄儒家推廣母語其過程。

年輕儂對母語創新其角色。邁最後，
生活節也有儂少馬祖特色其碎食共
手工藝品。大家儂食好毛其辰侯，
也有能耐半食半散遛，過關當中學
彷彿簡單其馬祖話，齊學馬祖話，
將伊講出來，會捌母語共自家生活
其距離，其實無佑遠。

儂理解，語言做為文化載體其重要性。怡社區當中，趁社區其力量，馬祖話乍有復興其機會。雖然擇野遠復野長，鄉儂儂齊力結繆，未來一定會固加懸懸好。



13

U

祖話，本來是蜀其福州連江

文化母語活動，是世代對話其開始

馬祖語，本來是屬於福州連江和長樂討海人所使用的語言，後來因為祖先遷徙到馬祖群島定居。這種語言是海洋文化的珍寶，是馬祖人日常生活的記憶。自一九四九年以後，由於戰爭和軍事駐守的影響，再加上國語政策的推廣，以及軍事語言的融入，馬祖逐漸形成自己的馬祖語。然而，隨著時代變遷，馬祖語的傳承漸漸陷入困境。

馬祖語融合祖籍地母語的腔調，遷徙到馬祖後，經歷戰爭時期的變化，既保留傳統，也有所創新。雖然老一輩仍會在菜市場、田園和村莊中使用馬祖語，但在家庭中，年輕一代大多只能聽懂而不會說，甚至有些人連聽都聽不懂。對於馬祖孩子來說，母語的聲音日益稀少，在國語教育和現代生活的影響下，馬祖語逐漸成

為一種文化符號，與生活的距離越來越遠。年輕人普遍使用國語，使得母語的使用機會逐漸減少。在世代傳承中，母語因缺乏使用和傳承而逐漸失去與自身文化發展土地的連結。

文化母語活動，成為世代對話的起點

近年來，馬祖青年發展協會（簡稱馬青）自二〇一七年成立後，開展「文化母語」活動，意在提升文化自信。透過演講和工作坊等活動，學生能在其中感受到馬祖語的美麗和價值。例如，邀請老一輩教授福州菜的傳統做法，例如黃魚功夫菜「瓜白」。在學習烹飪過程中，不僅學會烹調方法，還自然地使用馬祖語與老師互動。此外，其它活動如用馬祖語教授如何製作紅斗、煮鼎邊坡等，這些教學過程成為老一輩與年輕一代世代對話的起點：在活動中，年輕人與老一輩一起準備、品嚐傳統美食，學生因此體會到馬祖語的實用性，感受到語言中包含的文化和人情。「盼喻俱樂部」則是馬青另一項過去推動的交流場合，鼓勵不同年齡層的人共同參與，分享使用馬祖語的挑戰和記憶與風土轉譯。

「二〇一四馬祖國家語言生活節」活動現場。



二〇一五馬祖國際藝術島即將展開

「馬祖國際藝術島」始於二〇一三年，馬祖解除戰地政務後的三十年。告別戰爭前線的憂愁，馬祖以十年為計畫，透過藝術優雅轉身。更多馬祖國際藝術島相關資訊，請鎖定官方網站及社群。



邀請老師教授黃魚功夫菜「瓜白」的烹調方法，課堂中師生以馬祖語互動。

黃開洋

成長於台北、工作於馬祖，目前是台大地理所博士生，亦為馬祖青年發展協會理事長。關注文化保存、母語復振與地方創生。著有《島嶼韻》、《戰地之框》、《味道的航線》等書，並於《鄉間小路》等媒體發表文章，致力於探索馬祖歷史

樂趣；我們還製作《盼喻CLUB》影片並上傳網路，介紹馬祖東語，記錄推廣母語的過程。

語言是文化的心臟，能夠使用自己的語言，是重新認識和珍惜自家文化基礎的平日家庭聚用餐時，若年輕人能自然地用馬祖語表達自己的想法，老一輩也用馬祖語分享生活中有趣又有意義的故事，便能實現母語的代際傳承。

馬青鼓勵大家多使用母語，即使父母不會說，也可以邀請鄰居的叔叔阿姨來教我們。在互相

交流的過程中，環境會促使大家自然使用母語溝通，學習新的馬祖語詞彙，體會文化傳承的力量。

馬祖語不僅是一種語言，也是解祖先生活態度的鑰匙，幫助年輕人理解祖先的生活智慧。

若想保護這項珍貴的文化資產，社區便是母語振興的重要舞台。透過推動馬祖語的復興，母語能重新融入生活。

習的行列。生活節包括邀請桃園的馬祖籍設計師和台語樂團主唱分享他們的經歷。這些年輕人以自己的角度，連結母語與日常生活經驗，介紹母語的歷史、現狀和未來發展可能性，激發大眾對母語的興趣。此外，活動還邀請各類母語歌手與團體來表演，從民謡到搖滾，吸引不同聽眾群體。

馬祖民謡組合「旅峰儂」以好聽的歌聲唱出馬祖悠閒的生活面貌，而當地年輕人尚恩才高年紀，也用現代音樂詮釋同樣是馬祖年輕人創作的馬祖語歌曲《日常》，展現新一代在母語振興的角色。生活節還有馬祖特色的小吃與手工藝品，讓參與者在品嘗美食同時，學習簡單的馬祖語，拉近與母語的距離。

「閩東隆咚冬東懂——馬祖語國家語言生活節」的舉辦，目的是讓馬祖語重現生機，並讓人們認識到語言作為文化載體的重要性。在社區的力量支持下，馬祖語有機會復興。儘管未來道路漫長，但只要大家齊心協力，一定會愈來愈好。

住在馬祖，每一天都能聽到海風與潮聲。馬祖語就如同這片海，雖然歷經風浪，卻依然存在。

語言如同在馬祖的海岸，潮水會不斷推送著一波波海浪，拍擊著，發出這片土地自己的聲音。